

### Constantin Film AG präsentiert Verleihprogramm 2007

München, 17.01.2006

Die Constantin Film AG stellte gestern Abend auf ihrer traditionellen Tradeshaw in München die ersten Titel ihres Verleihprogramms 2007 vor. Über 900 Kinobetreiber drängten sich in dem überfüllten Kino 6 des Münchner Mathäser Filmpalastes, um die ersten Bilder, Ausschnitte und Trailer der Constantin-Staffel 2007 zu sehen. Das Programm setzt auch dieses Jahr wieder auf die seit Jahren erfolgreiche Constantin-Kombination aus Deutschen Kinoevents, Hollywood-Blockbustern, Family-Entertainment und kommerziellem Arthouse-Kino:

<b>SCHWERE JUNGS</b>	Start: 18.01.2007
<b>LA VIE EN ROSE</b>	Start: 22.02.2007
<b>BRÜCKE NACH TERABITHIA</b>	Start: 01.03.2007
<b>DIE WILDEN HÜHNER UND DIE LIEBE</b>	Start: 15.03.2007
<b>NEUES VOM WIXXER</b>	Start: 22.03.2007
<b>CASSANDRAS TRAUM</b>	Start: <i>noch kein Termin</i>
<b>FANTASTIC FOUR - RISE OF THE SILVER SURFER</b>	Start: Sommer 07
<b>ROGUE</b>	Start: <i>noch kein Termin</i>
<b>HERR BELLO</b>	Start: 17.05.2007
<b>DER BUND FÜRS LEBEN</b>	
<b>SIE KOMMEN DEUTSCHLAND ZU RETTEN!</b>	Start: Sommer 07
<b>PORNORAMA -</b>	
<b>ODER DIE BEKENNTNISSE DER MANNSTOLLEN NÄHERIN RITA BRAUCHTS</b>	Start: 13.09.2007
<b>RESIDENT EVIL: EXTINCTION</b>	Start: Herbst 07
<b>MICHAEL CLAYTON</b>	Start: 04.10.2007
<b>LISSI UND DER WILDE KAISER</b>	Start: 25.10.2007
<b>WARUM MÄNNER NICHT ZUHÖREN -</b>	
<b>UND FRAUEN SCHLECHT EINPARKEN KÖNNEN</b>	Start: 06.12.2007

Die einzelnen Filmtitel sind auf den folgenden Seiten mit weiterführenden Informationen beschrieben.

Für Rückfragen:  
Constantin Film AG  
Rhea Geisler  
Telefon: 089-44 44 60 -113  
Fax: 089-44 44 60 - 211  
E-Mail: [rhea.geisler@constantin-film.de](mailto:rhea.geisler@constantin-film.de)

## SCHWERE JUNGS

Filmstart	18-01-2007
Genre	Komödie
Darsteller	Sebastian Bezzel (Explodiert, Strong Shit, Vegas) Nicolas Ofczarek (Mädchen Mädchen II, Ravioli) Antoine Monot Jr. (Der Wixxer, Lammbock, Das Experiment) Bastian Pastewka (Reine Formsache, Der Wixxer, Pastewka/TV) Lisa Maria Potthoff (4 Töchter, Die Bluthochzeit, Soloalbum) Michael A. Grimm (Winterreise, TKKG, Merry Christmas)
Regie	Marcus H. Rosenmüller (Wer früher stirbt, ist länger tot, Hotel Deepa)
Produktion	Eine Produktion der Olga Film/Constantin Film/German Film

Acht ‚gewichtige‘ deutsche Bobfahrer wollen aufs Siegertreppchen, aber nur vier haben Platz im Bob! Basierend auf einer wahren Geschichte, erzählt SCHWERE JUNGS von Konkurrenzkampf, Freundschaft, Siegeswillen und Teamgeist. Diesen entwickeln acht bayrische Dickköpfe als sie bei den olympischen Winterspielen 1952 in Oslo der Goldmedaille im Viererbob sprichwörtlich hinterher jagen. Den größten Kampf müssen die beiden Teams aber nicht im Eiskanal, sondern mit sich selbst ausfechten: Die acht bayrischen Schwergewichte sind gezwungen, sich zwischen Feindschaft und Freundschaft zu entscheiden. Denn wenn sie tatsächlich das heiß ersehnte olympische Gold holen wollen, um dem gezeichneten Nachkriegs-Deutschland einen aufbauenden Olympiasieg zu bescheren, müssen sie ihre eigenen Interessen vor denen des Teams zurückstellen und echten olympischen Teamgeist entwickeln...

Mit SCHWERE JUNGS inszeniert Markus H. Rosenmüller, der Regisseur von WER FRÜHER STIRBT, IST LÄNGER TOT ein charmantes Kinoabenteuer mit viel Komik und rasanten ‚Action‘-Sequenzen. Ein echtes Film-‚Schmankerl‘, das das Publikum begeistern wird!

## LA VIE EN ROSE

Filmstart	22-02-2007
Genre	Drama
Darsteller	Marion Cotillard (Ein gutes Jahr, Mathilde, Big Fish) Sylvie Testud (Pünktchen und Anton, Jenseits der Stille) Gerard Depardieu (Asterix & Obelix: Mission Cleopatra, Green Card) Jean Paul Rouve (Mathilde, Asterix & Obelix: Mission Cleopatra) Pascal Greggory (Johanna von Orleans) Emmanuelle Seigner (Die neun Pforten)
Regie	Olivier Dahan (Die purpurnen Flüsse 2 – Die Engel der Apocalypse)
Produktion	Eine Ilan Goldman Produktion der Légende Enterprises

Das Leben von Edith Piaf war ein Kampf. Ein Kampf um Leben und Überleben, um Anerkennung und Liebe, um Glück und gegen Selbstzerstörung. Von LA VIE EN ROSE konnte sie damals in den Pariser Elendsvierteln nur träumen, umgeben von Prostituierten und Zuhältern wuchs sie in ärmsten Verhältnissen auf. Erst ihre wahrhaft magische Stimme rettete Edith Piaf aus diesem Milieu. Leidenschaftliche Liebesaffären, Freundschaften mit bedeutenden Zeitgenossen wie Yves Montand, Jean Cocteau, Charles Aznavour und Marlene Dietrich, sowie ihre einmalige Ausstrahlungskraft auf der Bühne lassen sie zu einem unvergesslichen Mythos werden. Immer wieder versucht sie ihr tragisches Schicksal in den Griff zu bekommen, doch das Leben warf sie immer wieder zurück.

Das einfühlsame, wie emotionale Künstler-Biopic LA VIE EN ROSE erzählt die einzigartige Geschichte von Edith Piaf - der größten französischen Chansonette aller Zeiten. Mit zahlreichen, erstmals in einem Spielfilm verwendeten Originalaufnahmen, zeigt Olivier Dahan ihren Weg von den Slums in Paris in das Rampenlicht der Bühnen von New York und Monte Carlo. Nach dem Motto ‚Non, je ne regrette rien‘, werden Sie den Genuss dieses großartigen Filmes sicherlich nicht bereuen!

## BRÜCKE NACH TERABITHIA

Filmstart	01-03-2007
Genre	Family Entertainment
Darsteller	AnnaSophia Robb (Charlie und die Schokoladenfabrik) Josh Hutcherson (Zathura - Ein Abenteuer im Weltraum) Zooey Deschanel (Per Anhalter durch die Galaxis) Robert Patrick (Walk the Line, Ladder 49, Terminator II: Judgement Day)
Regie	Gabor Csupo (Autor & Produzent von The Wild Thornberrys & Rugrats Movies)
Produktion	Eine Hal Lieberman/Lauren Levine/David Paterson Produktion der Walden Media

Mit BRÜCKE NACH TERABITHIA bringen die Produzenten von DIE CHRONIKEN VON NARNIA eine weitere phantastische Abenteuer Geschichte für die ganze Familie auf die Kinoleinwand.

Der Fünftklässer Jess Aarons (Josh Hutcherson) hat den ganzen Sommer über trainiert, um der schnellste Läufer der Klasse zu sein. Doch überraschenderweise schlägt das neu zugezogene Mädchen Leslie Burke (AnnaSophie Robb) alle Jungen aus der Klasse und gewinnt den Wettbewerb! Das ist ‚Wasser auf die Mühlen‘ der ländlichen Gemeinde, denn hier finden alle die neue Familie ein wenig merkwürdig, die statt eines Fernsehers Tausende von Büchern besitzt. Zu Jess's eigener Überraschung werden er und die sportliche Leslie Freunde. Leslie liebt phantastische Abenteuer Geschichten und von ihr lernt Jess seiner Phantasie freien Lauf zu lassen. Zusammen erschaffen sie ein magisches Königreich im Wald namens TERABITHIA - ihr gemeinsames und wohlgehütetes Geheimnis. Als König und Königin kämpfen sie gegen verschiedenste Kreaturen ihrer Phantasiewelt. Durch die Freundschaft zu Leslie verändert sich Jess, endlich fühlt er sich verstanden. Und diese neu gewonnene Stärke hilft ihm dabei, eine unerwartete Tragödie zu ertragen...

## **DIE WILDEN HÜHNER UND DIE LIEBE**

Filmstart	15-03-2007
Genre	Family Entertainment
Darsteller	Michelle von Treuberg (Die wilden Hühner, Speer und Er) Paula Riemann (Die wilden Hühner, Der Bergkristall) Lucie Hollmann (Die wilden Hühner) Zsa Zsa Inci Bürkle (Die wilden Hühner, Dicker als Wasser) Jette Hering (Die wilden Hühner) Veronica Ferres (Die wilden Hühner, Late Show, Rossini, Schtonk) Jessica Schwarz (Das Parfum, Der rote Kakadu, Die wilden Hühner) Benno Fürmann (Merry Christmas, Nackt, Anatomie, Pünktchen und Anton) Thomas Kretschmann (King Kong, Immortal, Der Untergang, Blade II)
Regie	Vivian Naefe (Die wilden Hühner, Eine ungehorsame Frau)
Produktion	Eine Uschi Reich/Peter Zenk Produktion der Bavaria Film/Constantin Film

Die WILDEN HÜHNER gackern wieder! Nachdem DIE WILDEN HÜHNER im vergangenen Jahr die Herzen von weit über einer Million Zuschauern im Sturm erobern konnten, sind Sprotte, Frieda, Melanie, Wilma und Trude fast ein bisschen erwachsen geworden! Doch schnell merken sie, dass es gar nicht so einfach ist, vor allem die Sache mit dem verflixten Gefühl Liebe ist gar nicht so einfach. Melanie ist tief verletzt, denn ihr Freund Willi (Vincent Redetzki) hat sie wegen eines anderen Mädchens einfach sitzen gelassen. Frieda pflegt eine höchst komplizierte Wochenendfreundschaft mit Maik (Jannis Niewöhner), den sie in ihren letzten Reiterferien kennen gelernt hat. Trude träumt von den dunklen Augen von Ricky, einem Jungen aus der Parallelklasse und Wilmas erste Liebe ist sicher die schwierigste von allen, denn sie fühlt sich zu ihrer Theaterpartnerin Leonie hingezogen. Sprotte trifft sich nach wie vor mit Fred. Eigentlich wäre zwischen den beiden alles in Butter, wenn da nicht Sprottes dumme Eifersucht wäre. Daneben plagen das ‚Oberhuhn‘ aber noch ganz andere Sorgen: Ihre Mutter Sybille (Veronica Ferres) will ihren Freund Thorben (Oliver Stokowski) heiraten, den Sprotte für einen ‚Klugscheißer‘ hält. Doch dann taucht nach zwölf Jahren plötzlich Sprottes Vater Christian (Thomas Kretschmann) wieder auf und bringt Sybilles Gefühle ganz schön durcheinander...

## NEUES VOM WIXXER

Filmstart	22-03-2007
Genre	Komödie
Darsteller	Oliver Kalkofe (Der Wixxer, Kalkofes Mattscheibe/TV) Bastian Pastewka (Reine Formsache, Der Wixxer, Pastewka/TV) Christoph Maria Herbst (Hui Buh – Das Schloßgespenst, Der Wixxer) Christiane Paul (Reine Formsache, Im Juli, Knockin' on Heaven's Door) Christian Tramitz (7 Zwerge I & II, Der Schuh des Manitu)
Regie	Cyrrill Boss (Die Märchenstunde, Richtung Allgäu) Philipp Stennert (Die Märchenstunde, Agujero, Shadowman, Dark)
Produktion	Eine Christian Becker/Anita Schneider/Martin Moszkowicz Produktion der Ratpack/B.A./Constantin Film

Es gibt NEUES VOM WIXXER, denn der wohl gefährlichste Verbrecher aller Zeiten hat wieder zugeschlagen! Schon der erste Teil lockte fast zwei Millionen Hobbydetektive ins Kino. Im Sequel des erfolgreichen Kinofilmes - diesmal mit vier echten Wallace-,Legenden', u.a. Joachim ‚Blacky‘ Fuchsberger - ermitteln der stets übel gelaunte Chief Inspector Even Longer (Oliver Kalkofe) und sein allzeit charmanter Partner Inspector Very Long (Bastian Pastewka) nun wieder gemeinsam im Auftrag von Scotland Yard. Und obwohl die beiden Top-Ermittler Ihren Exkollegen Rather Short (Thomas Heinze) im ersten Teil DER WIXXER bekanntlich als den gesuchten Schurken demaskieren konnten, scheint nun ein neuer WiXXer sein Unwesen zu treiben. Sein Markenzeichen: Das berühmte Doppel-X. Sein grausames Ziel: Bisher unbekannt. Und wieder rätseln alle: Wer steckt bloß unter Totenkopfmaske und Zylinder? Eines ist gewiss: Scotland Yards beste Spürnasen stürzen sich hochmotiviert und voller Elan in dieses neue kriminalistisch-humoristische Abenteuer, wobei ihre schrecklich-amüsanten ‚Untersuchungen‘ sie diesmal in ein düsteres Kloster und eine unheimliche Nervenheilstalt führen.

Nun bleibt nur noch eine Frage: Sind die beiden Ermittler abgewiXXt genug, den Schlimmsten aller Schurken zu enttarnen und für alle Zeiten dingfest zu machen? Oder wird man in einschlägigen Kreisen immer wieder NEUES VOM WIXXER hören? Seien Sie gespannt!

## CASSANDRAS TRAUM

Filmstart	noch ohne Termin
Genre	Thriller-Komödie
Darsteller	Collin Farrell (Miami Vice, Alexander, Daredevil, Minority Report) Ewan McGregor (Star Wars Episode II & III, Black Hawk Down, Moulin Rouge) Hailey Atwell (Fear of Funny/TV, The Line of Beauty/TV) Tom Wilkinson (Der letzte Kuss, Batman Begins, Der Patriot) Tamzin Outhwaite (Backwaters, Vital Signs/TV, Hotel Babylon/TV)
Regie	Woody Allen (Scoop, Match Point, Alle sagen: I love you, Im Bann des Jade Skorpions, Bullets over Broadway)
Produktion	Eine Letty Aronson Produktion der Virtual Films/Wild Bunch

Nach SCOOP und MATCHPOINT spielt auch der neue Film des New Yorker Kultregisseurs Woody Allen wieder in London - diesmal mit den zwei Superstars Collin Farrell und Ewan McGregor in den Hauptrollen. Der mit Humor und zahlreichen überraschenden Wendungen gespickte Thriller ist eine moderne Hommage an Alfred Hitchcock.

CASSANDRAS TRAUM erzählt die Geschichte zweier Brüder (Collin Farrell und Ewan McGregor) aus dem Londoner Arbeitermilieu, die nach Glück, Liebe und dem schnellen Geld streben. Als die Brüder in ernstesten finanziellen Schwierigkeiten stecken, schlagen sie ein verlockendes aber gefährliches Angebot nicht aus. Sie nehmen an einem Verbrechen teil und werden so zu Kriminellen. Doch leider laufen die Dinge nicht so wie geplant - und aus (Seelen)Verwandten werden erbitterte Feinde.

## FANTASTIC FOUR - RISE OF THE SILVER SURFER

Filmstart	Sommer 2007
Genre	Action
Darsteller	Jessica Alba (Fantastic Four, Dark Angel, Ungeküsst, Leaving Las Vegas) Ioan Gruffudd (Fantastic Four, King Arthur, Black Hawk Down) Chris Evans (Fantastic Four, Final Call - Wenn er auflegt, muss sie sterben) Michael Chiklis (Fantastic Four, Nixon - Der Untergang eines Präsidenten)
Regie	Tim Story (Fantastic Four, New York Taxi, Barbershop)
Produktion	Eine Ralph Winter/Bernd Eichinger/Avi Avrad Produktion der 20th Century Fox/Constantin Film

Vor 20 Jahren konnte sich Produzent Bernd Eichinger die Verfilmungsrechte an den beiden wohl berühmtesten Marvel Comics sichern: FANTASTIC FOUR und SILVER SURFER. Endlich erobern diese Superhelden nun gemeinsam die Leinwand. In FANTASTIC FOUR - RISE OF THE SILVER SURFER stehen die vier Superhelden ihrem bisher größten Herausforderer gegenüber: Dem rätselhaften Silver Surfer, der mit kosmischer Kraft ausgestattet ist und sich mit seinem Surfbrett durch das ganze Universum bewegen kann. Als dieser aus den Tiefen des Alls auf die Erde kommt um diese zu zerstören, müssen Reed (Ioan Gruffudd), Sue (Jessica Alba), Johnny (Chris Evans) und Ben (Michael Chiklis) erst das Rätsel um den Silver Surfer lösen, um die Welt vor dem drohenden Untergang zu retten...

Nach dem erfolgreichen ersten Teil der Marvel Comic Verfilmung haben Die FANTASTIC FOUR nun einen neuen, überaus gefährlichen Gegner. Der galaktische Held namens Silver Surfer mit all seinen Super-Fähigkeiten entstammt der ‚elektronischen Feder‘ der Oscar-preisgekrönten neuseeländischen VFX-Firma Weta Digital, die unter anderem für ihre beeindruckende Arbeit bei HERR DER RINGE und KING KONG mit dem Oscar ausgezeichnet wurde.

## ROGUE

Filmstart	noch ohne Termin
Genre	Action
Darsteller	Jet Li (Hero, Kiss of the Dragon, Romeo Must Die, Leathon Weapon IV) Jason Statham (Der Transporter I & II, Final Call, The Italian Job) Nadine Velazquez (My Name is Earl/TV, Las Vegas/TV) John Lone (Rush Hour II, Der letzte Kaiser) Ryo Ishibashi (Der Fluch, Crossing Guard – Es geschah auf offener Strasse)
Regie	Philip Atwell (The Shield/TV)
Produktion	Eine Steve Chasman/Chris Petzel/Jim Thompson Produktion der Lions Gate Films/Fierce Entertainment/Current Entertainment

Als der sagenumwobene Auftragskiller ROGUE (Jet Li) einen FBI-Agenten und seine Familie tötet, schwört dessen Freund und Partner Jack Crawford (Jason Statham) Rache. Jahre später ist der Tag der Abrechnung gekommen. Crawford stößt auf die Spur von Rogue, der in einem Bandenkrieg zwischen Yakuza-Boss Shiro (Ryo Ishibashi) und Chang (John Lone) von den Triaden eine mysteriöse Rolle spielt. Doch nichts ist wie es scheint: Als sich Crawford und Rogue schließlich persönlich gegenüberstehen, nimmt die Geschichte eine unerwartete Wendung.

Gerade hat der berühmte Martial Arts Star Jet Li dem Kampfkunst-Genre abgeschworen, schon stellt er sich einer neuen Herausforderung: Knallharte Action!

## HERR BELLO

Filmstart 17-05-2007

Genre Family Entertainment

Darsteller Armin Rohde (Der Räuber Hotzenplotz, Das Sams, Sams in Gefahr)  
August Zirner (Die Apothekerin, Stadtgespräch, Homo Faber)  
Sophie von Kessel (Kunstfehler, Frank Riva, Tanz mit dem Teufel)  
Manuel Steitz (Der Räuber Hotzenplotz, Fang des Lebens)  
Jan Gregor Kremp (Kammerflimmern, Die Apothekerin)  
Barbara Schöneberger (Der Räuber Hotzenplotz, Blondes Gift)

Regie Ben Verbong (Es ist ein Elch entsprungen, Sams in Gefahr, Das Sams)

Produktion Eine Ulrich Limmer/Martin Moszkowicz Produktion der  
Collina Film/Constantin Film

Nach dem großen Erfolg der preisgekrönten Filme DAS SAMS und SAMS IN GEFAHR ist HERR BELLO der neue Film des SAMS-Trios Verbong, Maar und Limmer - eine hinreißende Geschichte über einen Hund, der sich zwar rein äußerlich in einen Mensch verwandelt, seine ‚tierischen‘ Verhaltensweisen aber trotzdem nicht ablegt. Max (Manuel Steitz), der 12jährige Sohn des Apothekers Sternheim und sein verwitweter Vater (August Zirner) sind ein eingespieltes Team. Als Max ein zotteliger Mischlingshund zuläuft, den er auf den Namen ‚Bello‘ tauft, scheint Max‘ Glück fast perfekt. Wenn doch nur die attraktive neue Nachbarin Frau Lichtblau (Sophie von Kessel) nicht wäre, die seinem Vater vollkommen den Kopf zu verdrehen scheint! Eines Tages taucht in der Apotheke eine Flasche mit einer geheimnisvollen blauen Flüssigkeit auf, die noch aus der ‚Hexenküche‘ von Sternheims Großvater stammt. Durch ein Missgeschick zerbricht die Flasche, Bello trinkt von der verwunschenen Flüssigkeit und verwandelt sich - in einen Mensch! Besser gesagt, in ein Wesen, das aussieht wie ein Mensch...

‚Hilfe, mein Mensch kann bellen‘: Als Hundemensch, der Frauen mit ausgegrabenen Knochen betören will, als Geburtsort ‚Müllkippe‘ angibt und nachts im Körbchen schläft sorgt HERR BELLO für komödiantische Momente der Extraklasse. Ein Kinospass für die ganze Familie Wuff!

## **DER BUND FÜRS LEBEN – Sie kommen Deutschland zu retten!**

Filmstart	Sommer 2007
Genre	Komödie
Darsteller	Franz Dinda (Die Wolke, Speer und er, Autobahnraser) Axel Stein (7 Zwerge – Der Wald ist nicht genug, Barfuss, Knallharte Jungs) Florian Lukas (FC Venus, Sergeant Pepper, Kammerflimmern) Jan Hendrik Stahlberg (FC Venus, Knallhart, Bye Bye Berlusconi)
Regie	Granz Henman (Knallharte Jungs, Der Eisbär)
Produktion	Eine Max Wiedemann/Quirin Berg Produktion der Wiedemann & Berg/Seven Pictures/German Film/Constantin Film

Endlich Abi! Und nun? Zivildienst? Bundeswehr? Basti (Franz Dinda) scheint hier schlechte Karten zu haben: Trotz Überdosis Koffein und gefälschter Urinprobe wurde er nicht ausgemustert! Zu allem Überfluss sorgt sein eifersüchtiger Mitbewohner dafür, dass die Verweigerung nie beim Kreiswehersatzamt ankommt. Das erfährt Basti aber leider erst, als die Feldjäger den ‚Fahnenflüchtigen‘ von seiner eigenen Abi-Party abholen - gerade als er kurz davor ist, mit seiner Traumfrau Saskia die Nacht der Nächte zu verbringen! Der stimmungswalrige Oberfeldwebel Keller (Jan Henrik Stahlberg) und Kompaniechef Major Hauptmann (Ronald Nitschke) scheinen auf einen Drückeberger wie Basti nur gewartet zu haben: Mit gestutzten Haaren und Drillzeug findet sich der sympathische ‚Zivi‘ in einer fürchterlichen Heeresgrundausbildung wieder und wird gemeinsam mit fünf weiteren Leidensgenossen, für die Disziplin und Ordnung Fremdworte zu sein scheinen, auf ‚Stube 54‘ einquartiert. Doch wie es der Zufall will, soll ausgerechnet diese unmotivierte Bande in einem Manöver als vermeintliche Eliteeinheit gegen die US-Nachbarkompanie, einen Trupp durchtrainierter ‚Testosteron-Monster‘ in Gestalt von US-GIs, antreten...

‚Kompanie: Marsch!‘ Die Produzenten von DAS LEBEN DER ANDEREN liefern mit DER BUND FÜRS LEBEN eine turbulente, politisch vollkommen unkorrekte Teenager-Komödie, die mit viel Situationskomik genretypische Klischees u.a. aus ‚Full Metal Jacket‘ und ‚Ein Offizier und Gentleman‘ zitiert und persifliert. Wer (noch) nie beim Bund war und eigentlich auch nie hin wollte, überlegt es sich mit Blick auf sechs lebenswerte ‚Drückeberger‘ vielleicht doch noch mal anders!

**PORNORAMA  
ODER DIE BEKENNTNISSE DER MANNSTOLLEN NÄHERIN RITA BRAUCHTS**

Filmstart	13-09-2007
Genre	Romantische Komödie
Darsteller	Benno Fürmann (Die Sturmflut/TV, Die wilden Hühner, Merry Christmas) Tom Schilling (Elementarteilchen, Napola, Agnes und seine Brüder) Karoline Herfurth (Das Parfum, Mädchen Mädchen I & II, Crazy) Michael Gwisdek (Elementarteilchen, Good-Bye Lenin!, Die Unberührbare) Dieter Landuris (Verschwende Deine Jugend) Lisa Maria Potthoff (4 Töchter, Die Bluthochzeit, Soloalbum)
Regie	Marc Rothemund (Sophie Scholl - Die letzten Tage, Harte Jungs)
Produktion	Eine Bernd Eichinger Produktion der Constantin Film/Sommer 69 Film

Mit PORNORAMA setzen Erfolgsproduzent Bernd Eichinger und Erfolgsregisseur Marc Rothemund ihre erfolgreiche Kinozusammenarbeit fort und bringen eine romantische Komödie der Extraklasse in die Kinos.

Sommer, Ende der 60er Jahre. Die sexuelle Revolution regiert die Welt und selbst München-Ramersdorf ist ideologisch aufgeladen. Der 20jährige Polizeianwärter Bennie Köpke (Tom Schilling) verliebt sich während eines Observierungs-Einsatzes in die hübsche Kommunardin Luzi (Karoline Herfurth). Gleichzeitig überredet ihn sein überaus lebenslustiger, leider ständig in Geldnöten steckender älterer Bruder Freddie (Benno Fürmann), die Regie bei einem von ihm geplanten Filmprojekt zu übernehmen - dabei handelt es sich ausgerechnet um einen ‚Aufklärungsfilm‘, ein Genre, dass zu dieser Zeit alle Kinosäle füllte! Während Freddie, frei nach dem Motto ‚Das können wir auch‘, von der schnellen Mark träumt, hat Bennie am Set mit seiner chaotischen Filmcrew alle Hände voll zu tun. So muss er sich zum Beispiel mit der vollbusigen Möchtegern-Diva Gina (Valentina Lodovini) herumärgern - diese will sich weder ausziehen, noch ist sie auch nur ansatzweise der deutschen Sprache mächtig... Treuer Staatsdiener einerseits, Regisseur eines ‚Aufklärungsfilms‘ andererseits - wie lange wird Bennie dieses Doppelleben noch durchhalten? Und wie lange wird er der freiheitsliebenden Luzi seine(n) wahre(n) Beruf(ung) verschweigen können?

## RESIDENT EVIL: EXTINCTION

Filmstart	Herbst 2007
Darsteller	Milla Jovovich (Resident Evil: Apocalypse, Resident Evil, Das fünfte Element) Oded Fehr (Resident Evil: Apocalypse, The Mummy Returns, The Mummy) Mike Epps (The Honeyymooners, Resident Evil: Apocalypse) Ali Larter (Final Destination I & II, Legally Blond)
Regie	Russell Mulcahy (Resurrection, Highlander I & II)
Produktion	Eine Bernd Eichinger/Robert Kulzer/Samuel Hadida/Jeremy Bolt/ Paul W. S. Anderson/Martin Moszkowicz Produktion der Constantin Film/Davis Films

Der Alptraum geht weiter. Fast 99 Prozent der Erdbevölkerung sind mittlerweile mit einem todbringenden Virus infiziert. Kein leichtes Spiel für Alice (Milla Jovovich) und ihre Mitstreiter Carlos Oliviera (Oded Fehr), L.J. (Mike Epps) und Claire (Ali Larter). Auf dem Weg nach Arcadia - dem einzigen Ort in Alaska, an dem Menschen noch eine Überlebenschance haben - muss die Gruppe erneut gegen die dunklen Machenschaften von Dr. Isaacs (Iain Glen) und der Umbrella Corporation kämpfen. Isaacs hat Alice hundertfach zu einer Kampf-Armada klonen lassen, um die Überlebenden kontrollieren zu können. Doch ein Anti-Virus ist mutiert - und diesen Mutanten scheint nichts mehr aufhalten zu können...

Auch bei der dritten Verfilmung des Bestseller-Videospiels RESIDENT EVIL kommt das bewährte Produzenten-Team Eichinger, Hadida, Kulzer, Bolt, Anderson und Moszkowicz wieder zusammen. Die Regie übernimmt Russell Mulcahy, der seit dem Fantasy-Blockbuster HIGHLANDER als Spezialist für Action-Spektakel gilt. Paul W. S. Anderson (ALIEN VS. PREDATOR, RESIDENT EVIL) schrieb erneut das Drehbuch zu RESIDENT EVIL: EXTINCTION. Sexy R'n'B Star und Grammy® Gewinnerin Ashanti (COACH CARTER, JOHN TUCKER MUST DIE) überzeugt in der Rolle der Betty.

## MICHAEL CLAYTON

Filmstart	04-10-2007
Genre	Thriller
Darsteller	George Clooney (Ocean's Twelve, Solaris, Ocean's Eleven, Out of Sight) Tilda Swinton (Die Chroniken von Narnia, Broken Flowers) Tom Wilkinson (Der letzte Kuss, Batman Begins, Der Patriot) Sydney Pollak (Die Dolmetscherin, The Majestic, Eyes Wide Shut)
Regie	Tony Gilroy (Drehbuchautor von: The Bourne Supremacy, The Bourne Identity)
Produktion	Eine Sydney Pollack/Steven Soderbergh Produktion der Section Eight/Castle Rock

Es sind die vier schlimmsten Tage seiner Karriere. Rechtsanwalt MICHAEL CLAYTON (George Clooney) ist bei seinen Kollegen nur unter dem Spitznamen ‚The Janitor‘ bekannt, da er als Anwalt 15 Jahre lang hinter den Kulissen die persönlichen Probleme seiner wichtigsten Klienten ‚bereinigte‘. Als er eine Millionen-Dollar-Klage im Auftrag seiner New Yorker Kanzlei ausfechten soll, befindet er sich plötzlich selbst inmitten einer tödlichen Intrige, in der ihn ausgerechnet sein ehemaliger Partner zu Fall bringen will. Ein atemberaubender Wettlauf gegen die Zeit beginnt...

Dieser packende Thriller, hochkarätig besetzt mit George Clooney in der Hauptrolle, entstammt der Feder des Erfolgsautors von THE BOURNE IDENTITY und THE BOURNE SUPREMACY. Produziert von den ‚Machern‘ von THE INTERPRETER und OCEAN'S TWELVE nimmt MICHAEL CLAYTON - dank dem ‚Sexiest Man Alive‘! - nicht nur harte Männer mit auf eine adrenalingeladene Achterbahnfahrt.

## **LISSI UND DER WILDE KAISER**

Filmstart 25-10-2007

Genre CGI-3D-Animations-Komödie

Regie Michael Bully Herbig ((T)Raumschiff Surprise, Der Schuh des Manitu)

Produktion Eine Michael Bully Herbig Produktion der herbX Film/Constantin Film

„Sie war die Kaiserin der Herzen, sie eroberte die Welt mit ihrem Lächeln, doch sie liebte nur einen Mann - Franz!': LISSI UND DER WILDE KAISER, die erste 3D-Animations-Komödie in der Tradition von SHREK und DIE UNGLAUBLICHEN, ist eine Hommage an den deutschen Heimatfilm in bester ‚Bully'-Manier! Für die Produktion dieses höchst amüsanten ‚Epos' wurde eigens in der Münchner Bavaria Film das größte Animationsstudio Deutschlands aufgebaut. Im Mittelpunkt steht das übergläckliche Kaiserpaar Lissi und Franz, deren heile Welt - bestehend aus entspanntem Regieren und täglichem Herumflanieren - eines Tages völlig aus der Bahn gerät. Unfreiwillig stürzen sie sich in ein Abenteuer, auf das auch ihr treuer Freund und Gefährte, der stets gestresste Feldmarschall, nicht vorbereitet war!

Jetzt wird's romantisch! Nach den Blockbustern DER SCHUH DES MANITU und (T)RAUMSCHIFF SURPRISE vollendet Michael Bully Herbig mit LISSI UND DER WILDE KAISER seine Kino-Trilogie. Die Fans der beiden Vorgängerfilme dürfen sich darüber freuen, dass bei diesem ‚Bully'-Werk u.a. Christian Tramitz und Rick Kavanian in diversen Sprechrollen zu hören sind.

## WARUM MÄNNER NICHT ZUHÖREN UND FRAUEN SCHLECHT EINPARKEN KÖNNEN

Filmstart	06-12-2007
Genre	Romantische Komödie
Darsteller	Jessica Schwarz (Das Parfum, Der rote Kakadu, Die wilden Hühner) Detlef Buck (NVA, Herr Lehmann, Der große Bagarozzy, Sonnenallee) Benno Fürmann (Die Sturmflut/TV, Die wilden Hühner, Merry Christmas) Annika Kuhl (NVA, Herr Lehmann, Sonnenallee) Mario Barth (7 Zwerge - Der Wald ist nicht genug, Schillerstraße/TV)
Regie	Leander Haußmann (NVA, Herr Lehmann, Sonnenallee)
Produktion	Eine Oliver Berben/Herman Weigel/Martin Moszkowicz Produktion der Constantin Film

Das Drehbuch zu dieser charmanten und augenzwinkernd ‚lehrreichen‘ Komödie basiert auf den beiden Bestsellern ‚Warum Männer lügen und Frauen immer Schuhe kaufen‘ sowie ‚Warum Männer nicht zuhören und Frauen schlecht einparken‘ von Allan und Barbara Pease (erschiene bei Ullstein/Econ). Mit einer verkauften Gesamtauflage von rund 10 Mio. Exemplaren weltweit (davon allein 4 Millionen in deutscher Sprache!) gehören die Bücher von Allan und Barbara Pease zu den meistverkauften Publikationen dieses Genres. Interessante Erkenntnisse der Hirn- und Evolutionsforschung fließen locker und mit viel Witz in die Haupthandlung ein. Während eine romantische Komödie abläuft, entschlüsseln sich nebenbei verblüffende Erkenntnisse über die Unvereinbarkeit von Mann und Frau. Die Unterschiede zwischen den Geschlechtern werden dabei von Comedysuperstar Mario Barth als Erzähler auf trockene Weise kommentiert.

Wer sich schon immer gefragt hat WARUM MÄNNER NICHT ZUHÖREN UND FRAUEN SCHLECHT EINPARKEN KÖNNEN wird in diesem ‚Aufklärungs-Film‘ über die ganz und gar nicht unerheblichen Unterschiede zwischen Mann und Frau die ein oder andere Antwort finden!